

▶ LE CAS DE FLAVIN (12)

Le découpage parcellaire : lotissement Les Petassats



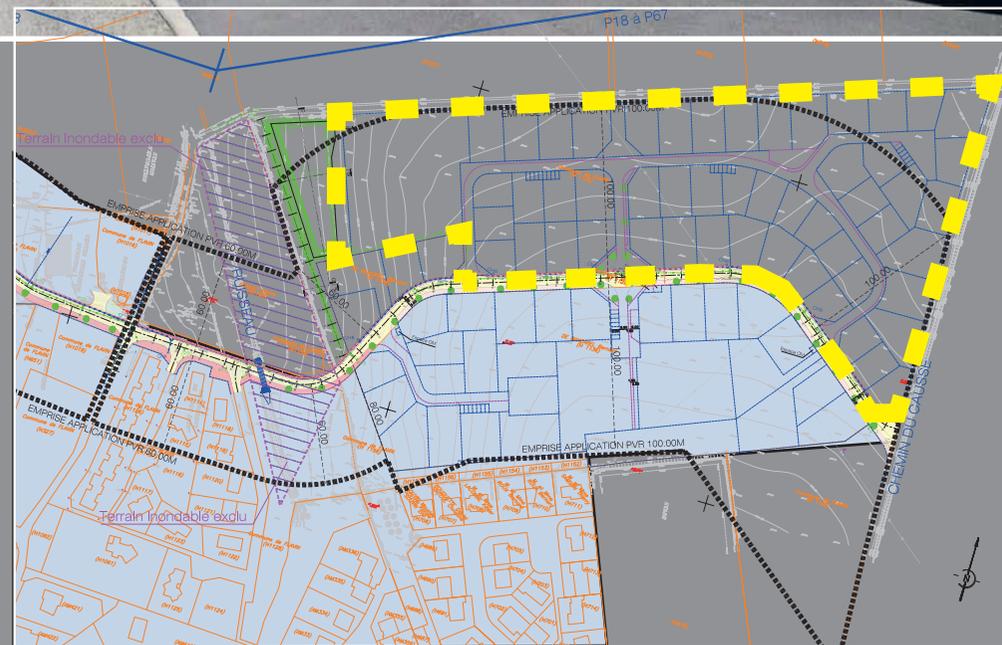
une RÉPONSE STANDARDISÉE



Uniformamisation



REFUS



I - COMPRENDRE LES STRUCTURES PAYSAGÈRES EXISTANTES

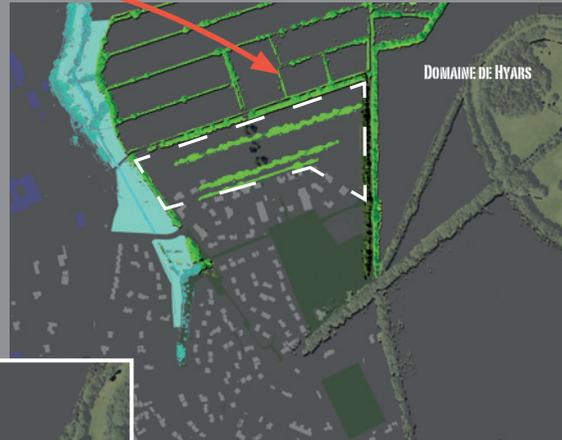


TRAME BOCAGÈRE : CE QUI FAIT SENS AU REGARD DU TERRITOIRE

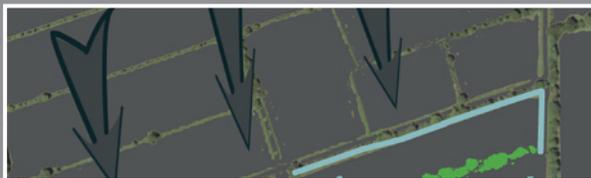
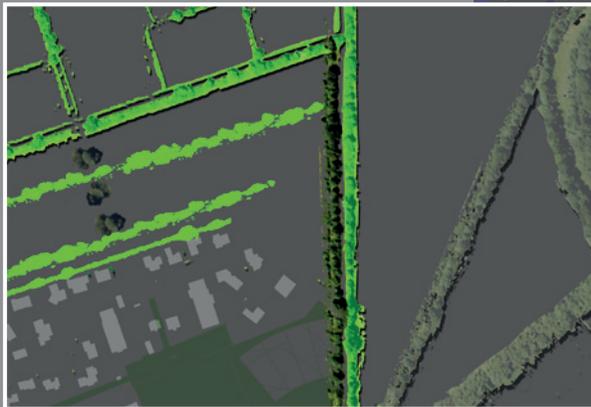
Observation de la trame bocagère du territoire environnant et constat de sa disparition / secteur de l'habitat

Mise en évidence de son rôle : Biodiversité & Brise-vent (Causse)

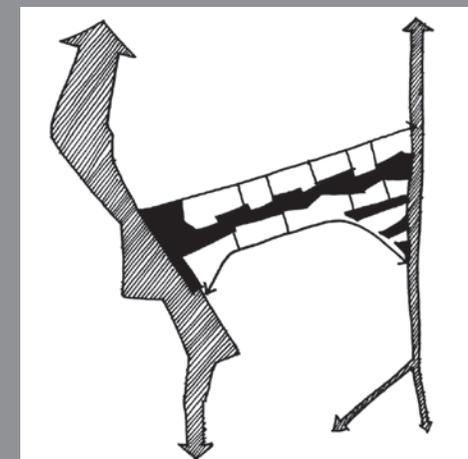
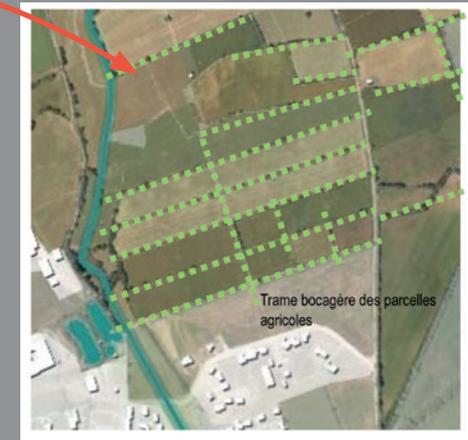
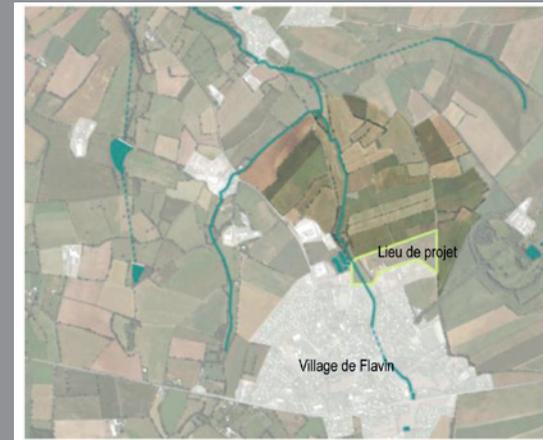
Trame bocagère



Domaine de Hyars,
village, vallée,
chemins, terrains
de sports



Trame bocagère



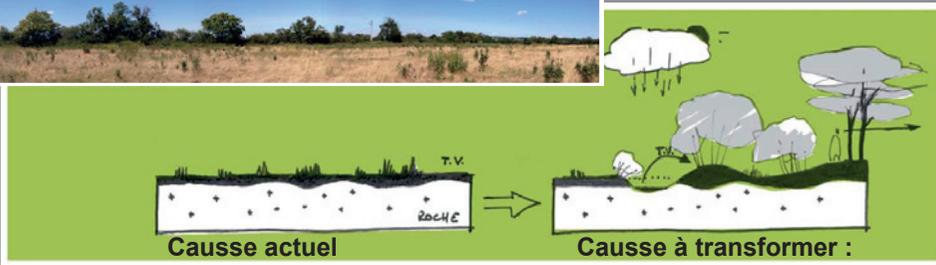
Biodiversité •••▶ Diversité dans le projet
Causse exposé au vent •••▶ Brise-vent

▶ VÉGÉTATION : CE QUI FAIT SENS DANS LE PROJET

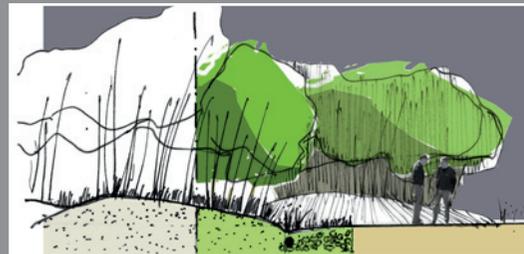
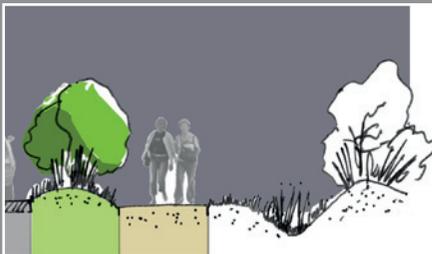
Proposition d'une stratégie végétale :

Le préverdissement

Habiter le causse : Les conditions



- > Planter pour abriter (vents, soleil, vue)
- > Creuser pour Habiter et collecter la pluie
- > Modeler des buttes pour mieux planter
- > Exploiter l'énergie solaire (Habitat)



La prairie évolutive

Année 0-1



Années 1-3



Années 3-7



Années 7-14



Années 14-40



Schémas d'évolution d'une prairie au stade forestier par Gilles Cléments paysagiste jardinier.

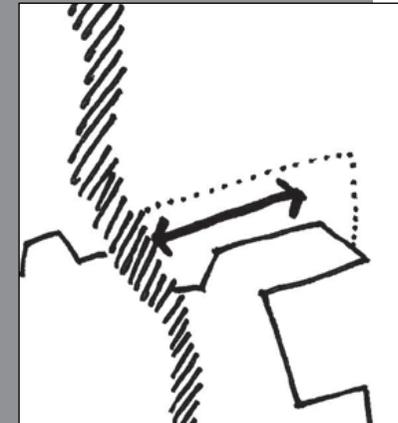
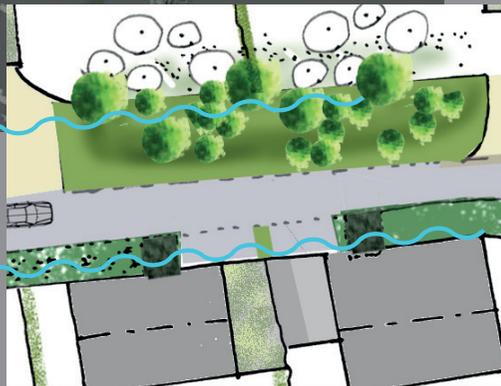
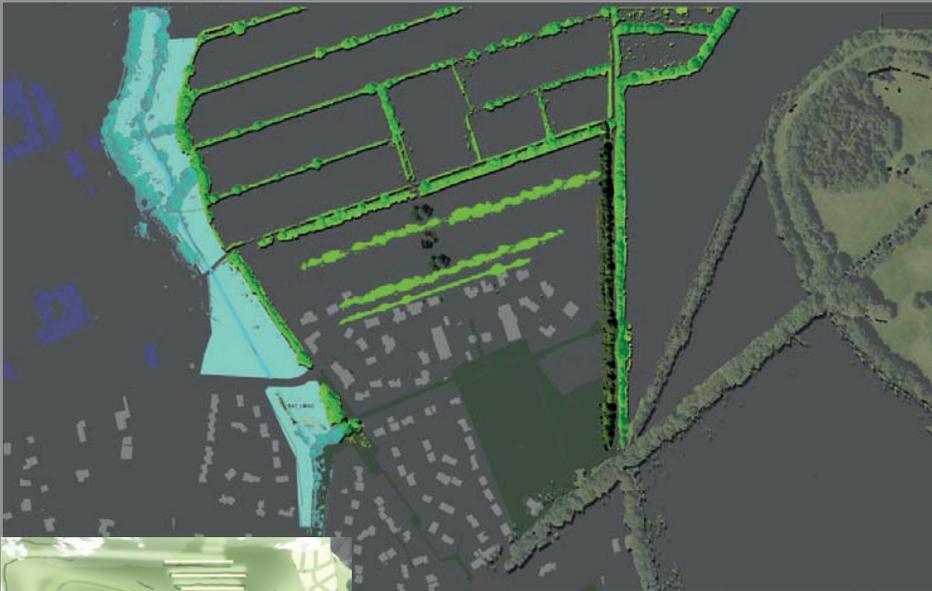


HYDROGRAPHIE : CE QUI FAIT SENS AU REGARD DU TERRITOIRE

L'observation des cours d'eaux environnants pousse à mettre en évidence :

CE QUI FAIT SENS DANS LE PROJET

- La proximité du ruisseau
- La logique des écoulements en amont (projet) jusqu'au ruisseau
- Les possibilités de valoriser la présence de l'eau dans le projet



▶ ESPACES PUBLICS , CE QUI FAIT SENS AU REGARD DU DU TERRITOIRE

Prise en compte du réseau viaire jusqu'au village :

CE QUI FAIT SENS DANS LE PROJET :

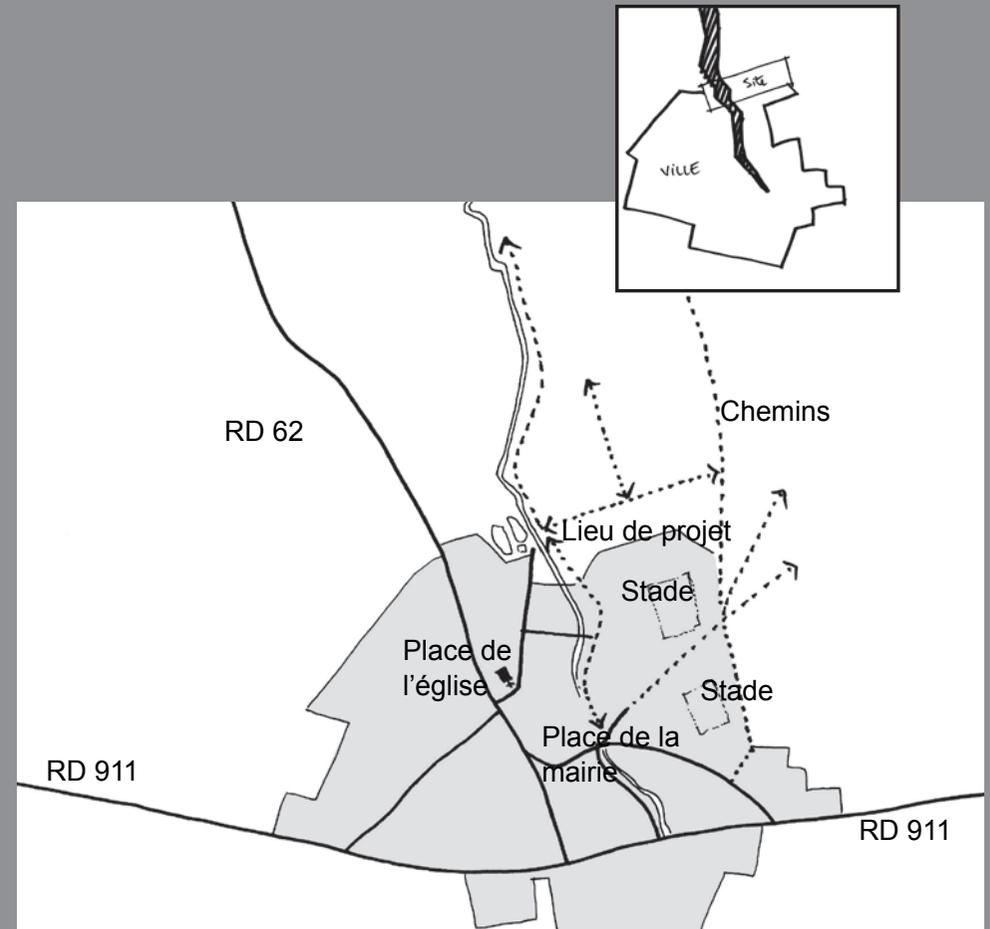
Tisser le lien jusqu'au village

- Positionnement stratégique des principaux espaces publics :

- Périphérie ...▶ lien extra-quartier
- Central▶ lien inter-quartier
- Transversal ...▶ lien intra-quartier



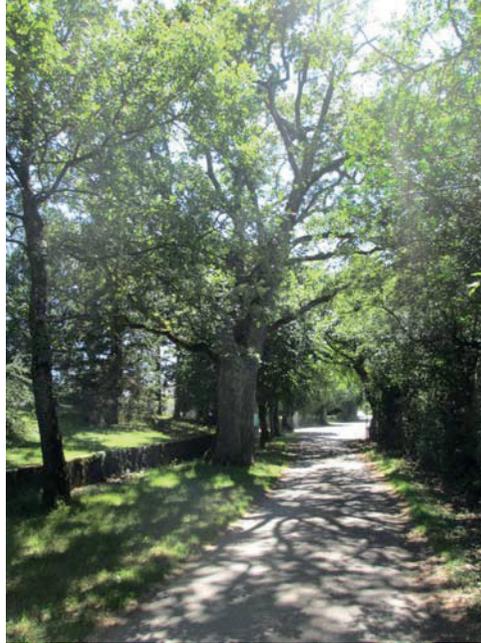
- Optimiser la cohérence avec la trame viaire existante



II - COMPRENDRE LES ATTENTES SOCIÉTALES

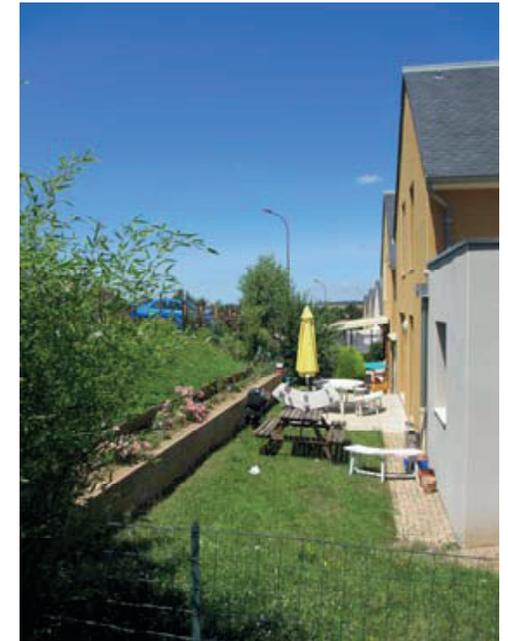
▶ ESPACES PUBLICS , CE QUI FAIT SENS AU REGARD DU VILLAGE

Prise en compte du «besoin de nature», vivre à la campagne :



Des chemins pour tous,

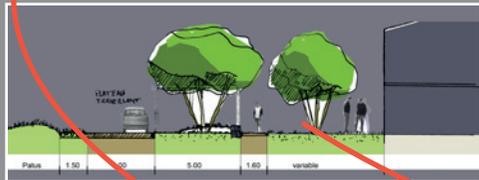
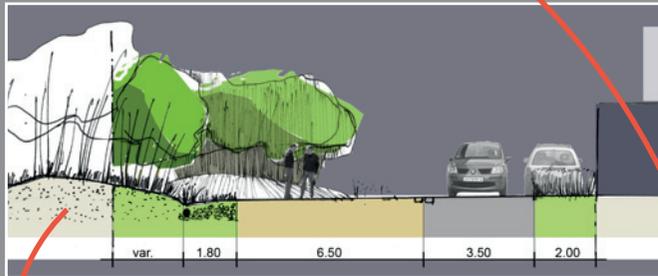
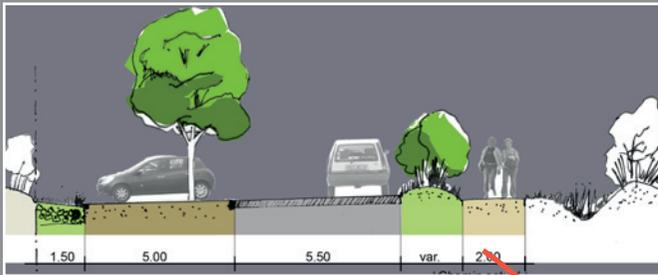
Et un jardin pour chacun :



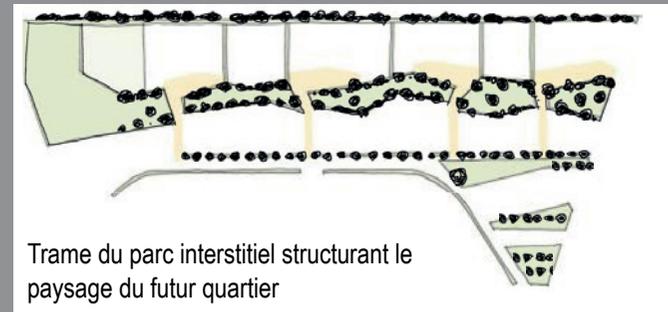
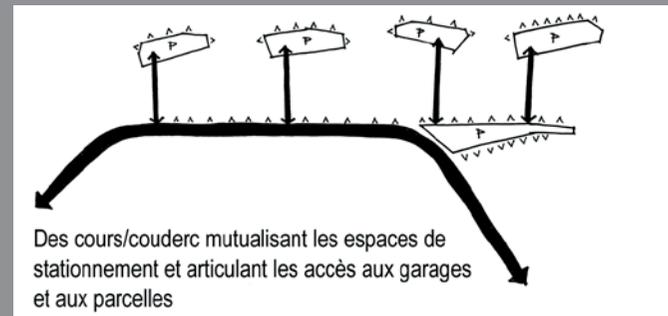
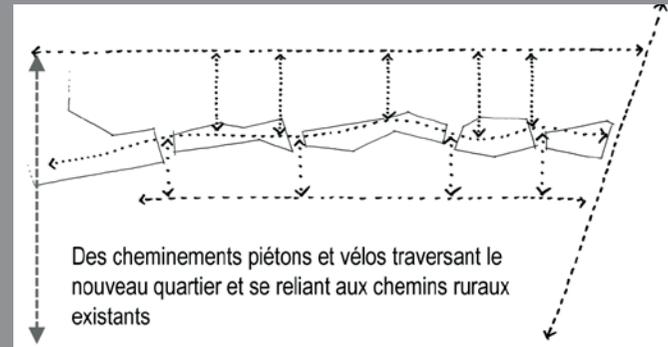
▶ CE QUI FAIT SENS DANS LE PROJET : Des chemins pour tous

Redéfinir l'identité des espaces publics par une écriture différente
Retrouver la notion de calme & d'usage piéton

Des gabarits variés et adaptés Des circulations mutualisées



Des circulations dissociées



▶ CE QUI FAIT SENS DANS LE PROJET : La recherche de convivialité

Développer les espaces de rencontre
Favoriser l'usage piéton

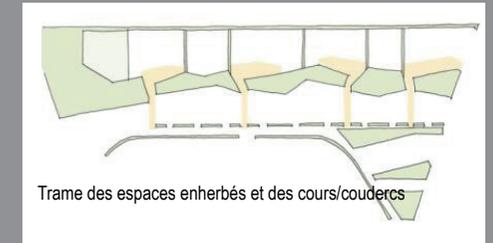
Les rues, le patus, le belvédère, le bassin Des circulations mutualisées



Les coudercs et le parc



Trame des espaces enherbés :
un chapelet de coudercs



Trame des espaces enherbés et des cours/coudercs

CE QUI FAIT SENS DANS LE PROJET : Un jardin, un logement pour chacun

Définir les conditions d'habitabilité idéales de la parcelle au bâti Recherche bioclimatique



Haie: brise vent existante sur butte

Habitat : Nord-Sud

Jardin au Sud

Haie: brise vent au sud (ombragée) et sur butte

Habitat : Nord-Sud

Jardin au Sud

Haie: brise vent au sud (ombragée) et sur butte

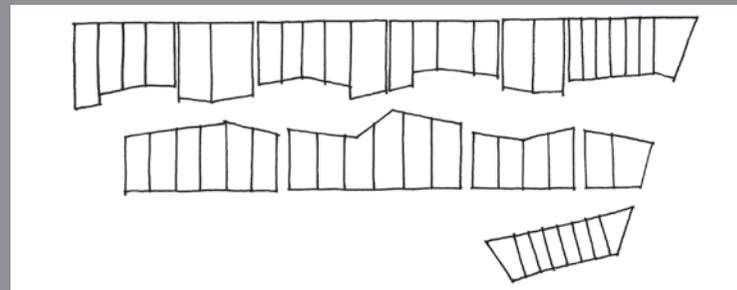
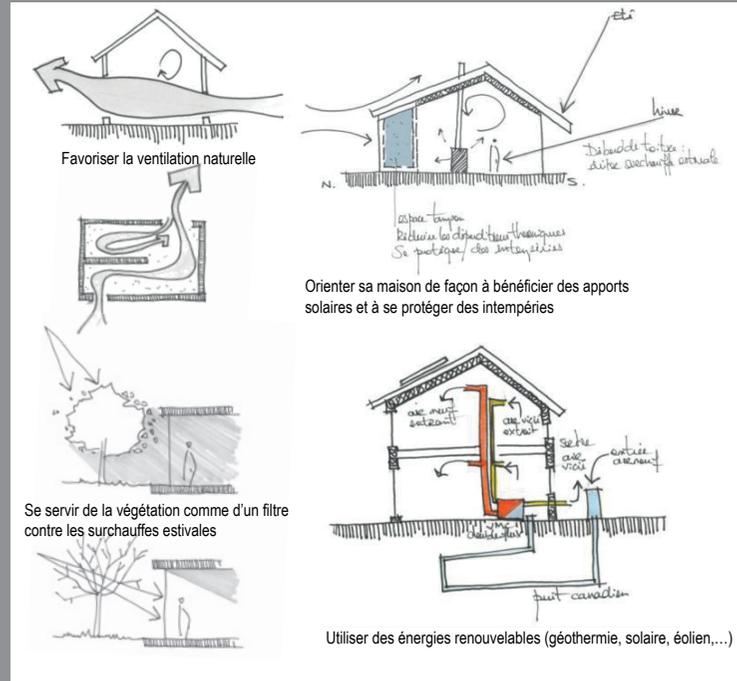
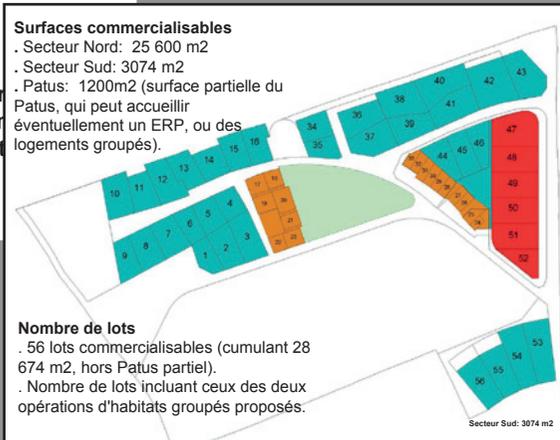


Surfaces commercialisables

- . Secteur Nord: 25 600 m2
- . Secteur Sud: 3074 m2
- . Patus: 1200m2 (surface partielle du Patus, qui peut accueillir éventuellement un ERP, ou des logements groupés).

Nombre de lots

- . 56 lots commercialisables (cumulant 28 674 m2, hors Patus partiel).
- . Nombre de lots incluant ceux des deux opérations d'habitats groupés proposés.



▶ III - COMPRENDRE L'IDENTITÉ URBAINE

IDENTITÉ, CE QUI FAIT SENS AU REGARD DU VILLAGE

Habiter Flavin :



IDENTITÉ :ADHÉRER OU ROMPRE AVEC LES MODÈLES ?



HABITER
Différemment :

Réinterpréter les modèles

entre



modèle Village ,

et

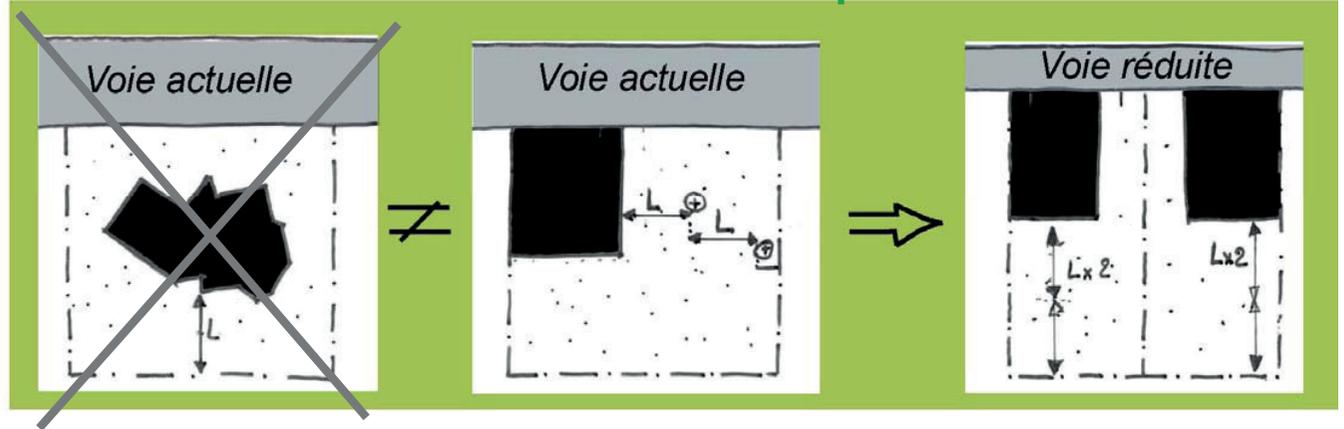


modèle Pétassat

▶ RÉ INTERPRÉTER LE MODÈLE VILLAGE

Modèle Pétassat

Rationaliser l'espace



Dispersion du bâti
Volumes complexes

Extérieur optimisé

Lots optimisés

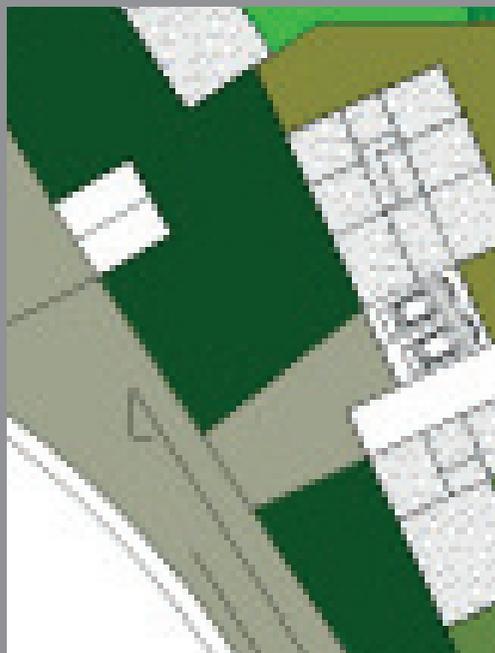
Modèle Village

Dilater au cœur et articuler



▶ ORGANISER LA QUALITÉ URBAINE

Définir les conditions de la qualité architectu-

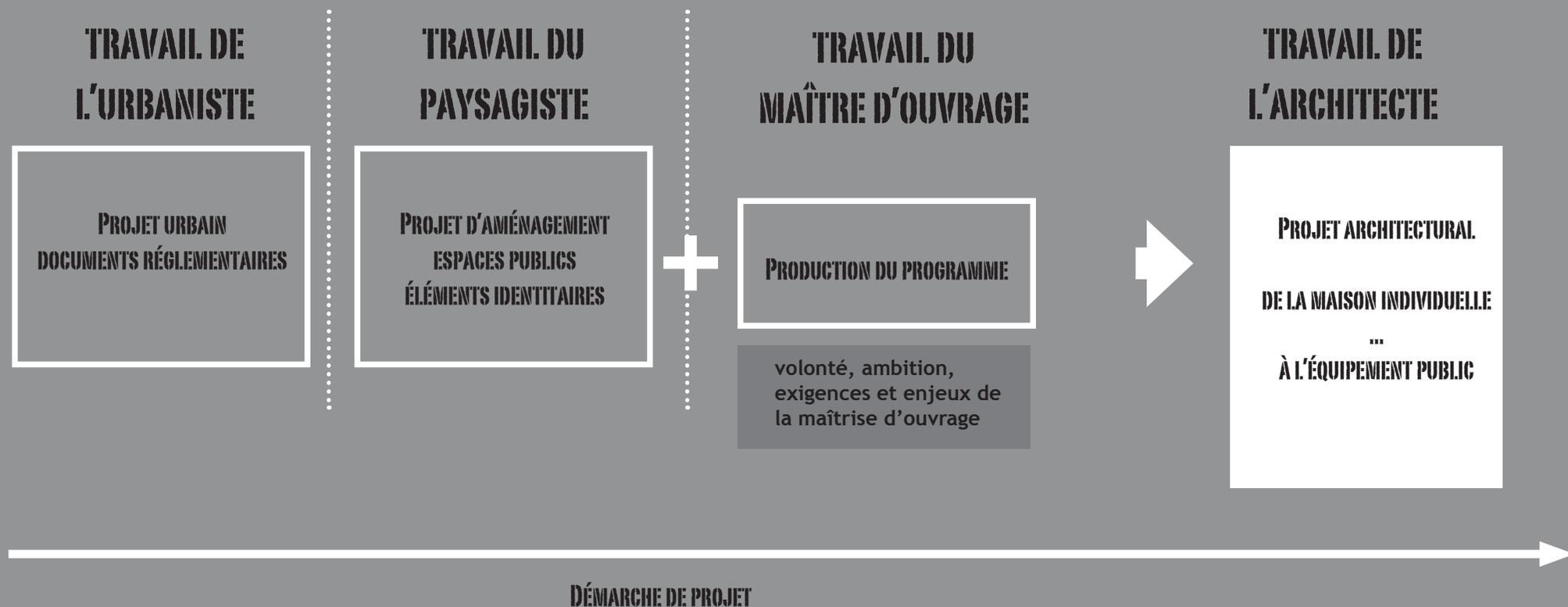




ÉCHELLE DU PROJET ARCHITECTURAL

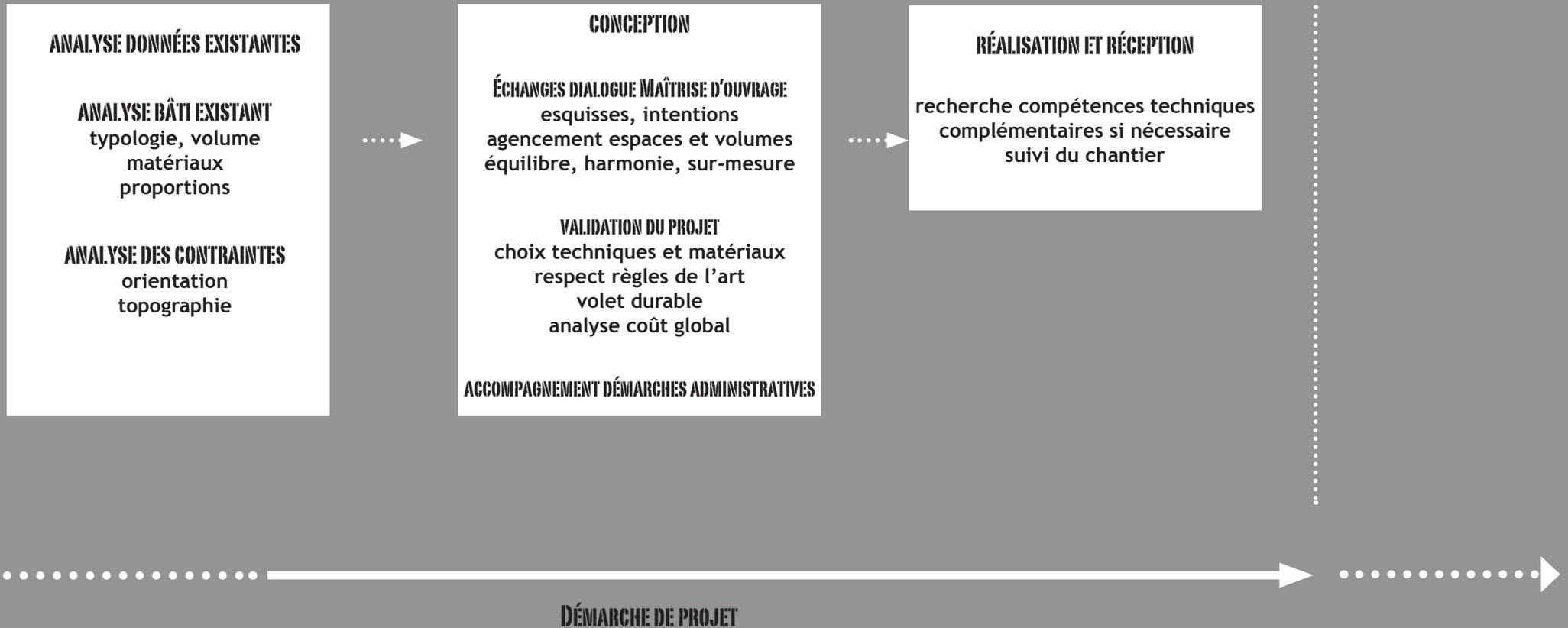
COMMENT UN PROJET ARCHITECTURAL PEUT CONTRIBUER

À LA QUALITÉ DU PAYSAGE URBAIN ET PARTICIPER À L'IDENTITÉ DES COMMUNES ?



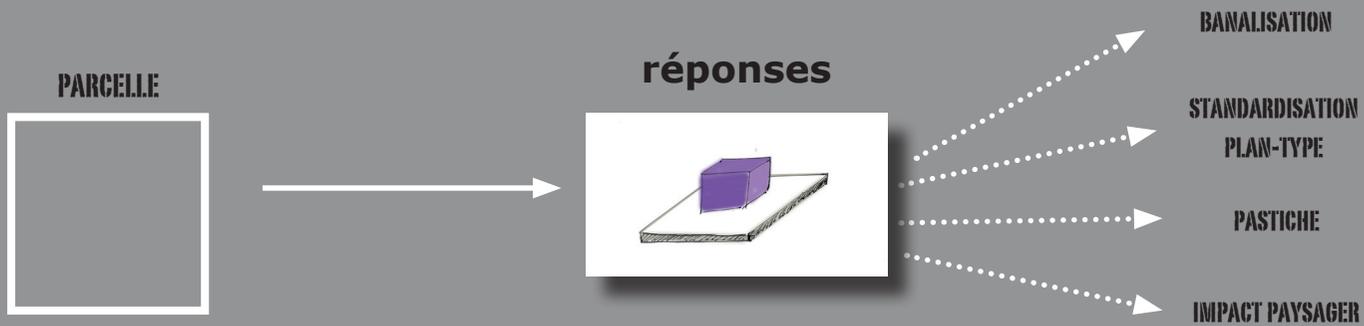
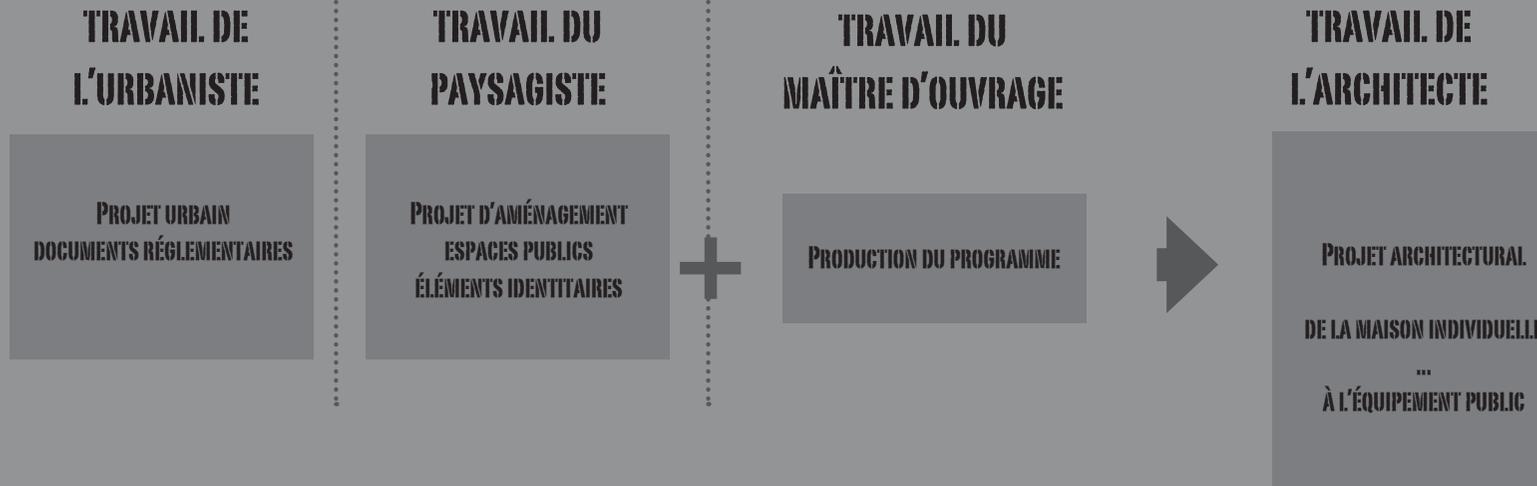
TRAVAIL DE L'ARCHITECTE

VIE DU BÂTIMENT



➔ RÉFLEXION LIMITÉE

Maison individuelle



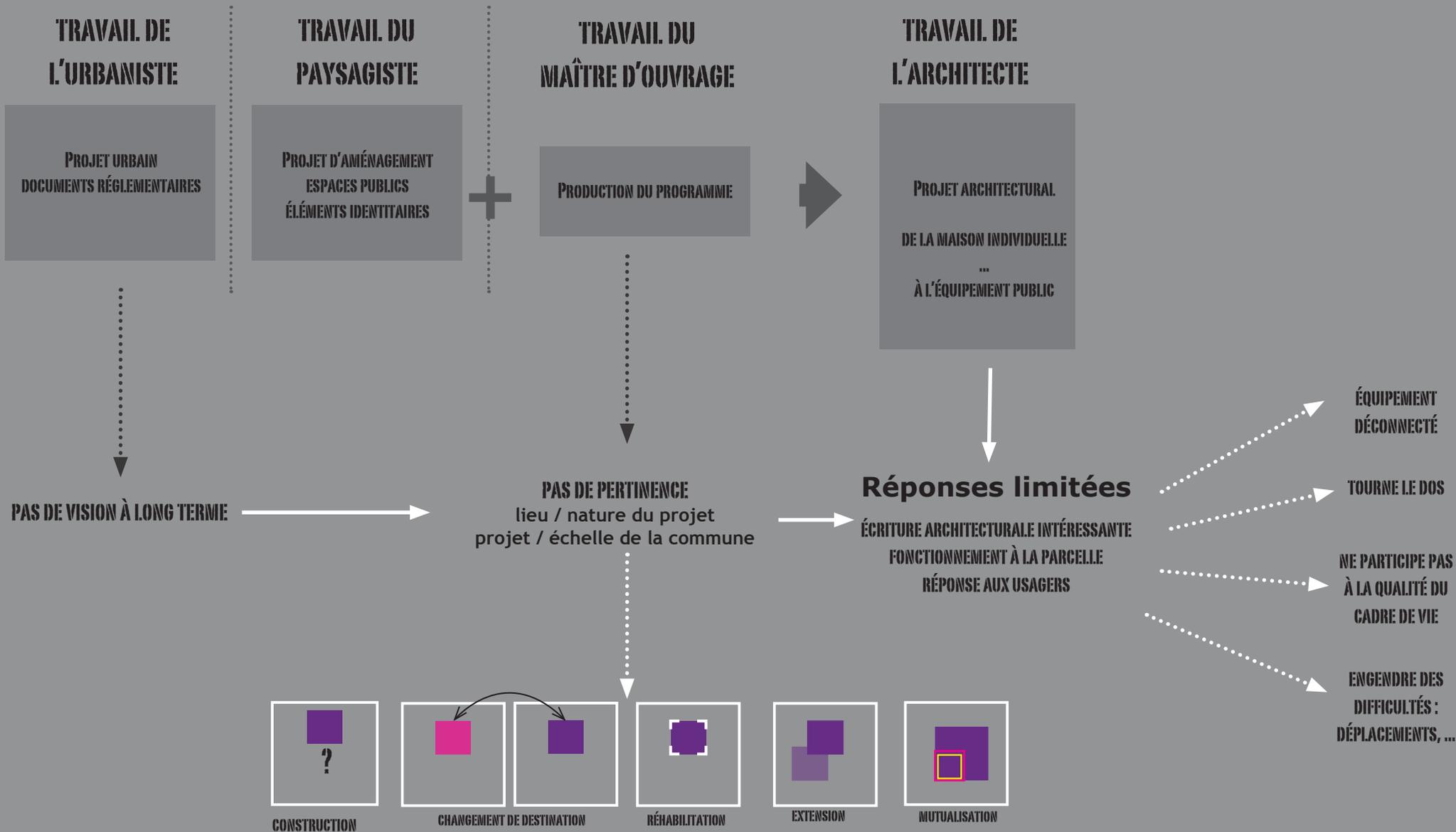
▶ RÉPONSES INADAPTÉES MAIS PROJETS AUTORISÉS

Maisons individuelles



▶ DÉFICIENCE / UNE OU PLUSIEURS ÉTAPES

Équipement public



BANALISATION OU RECHERCHE D'IDENTITÉ

le cas des Zones d'Activités

Déficiences / démarche de projet

UN LIEU SOUVENT
ISOLÉ

DÉCOUPAGE
PARCELLAIRE

DÉCONNECTION DES
LIEUX DE VIE

BANALISATION
DES PAYSAGES
PERTE D'IDENTITÉ



Enjeux d'identité, confort et cadre de vie
Enjeux économiques
Enjeux environnementaux

INTERROGATION
DU SITE

INSCRIPTION
DU PROJET DANS LE TERRITOIRE, LE QUARTIER
ET LA PARCELLE



CITÉ ARTISANALE À VALBONNE (06) - COMTE.VOLLENWEIDER,
ARCHITECTES, F. NAVARRO, PAYSAGISTE - PHOTO : SERGE DEMAILLY
PARC D'ACTIVITÉS DES COLLINES À MULHOUSE (68) - M. PLISSON,
ARCHITECTE-CONSEIL, EDAW, PAYSAGISTES



PARC D'ACTIVITÉS DE CAMALCÉ À GIGNAC (12)
NB ARCHITECTES (ÉLODIE NOURRIGAT & JACQUES BRION), JULIEN
WAFFLART, ARCHITECTE ASSOCIÉ, JÉRÔME MAZAS, PAYSAGISTE

▶ ILLUSTRATIONS/ RÉPONSES PERTINENTES

La réponse à un projet bien intégré peut être traduite par des écritures architecturales différentes

Présentation de différentes expressions architecturales qui présentent des projets inscrits dans leur environnement ou des projets singuliers qui contribuent à la qualité du cadre de vie



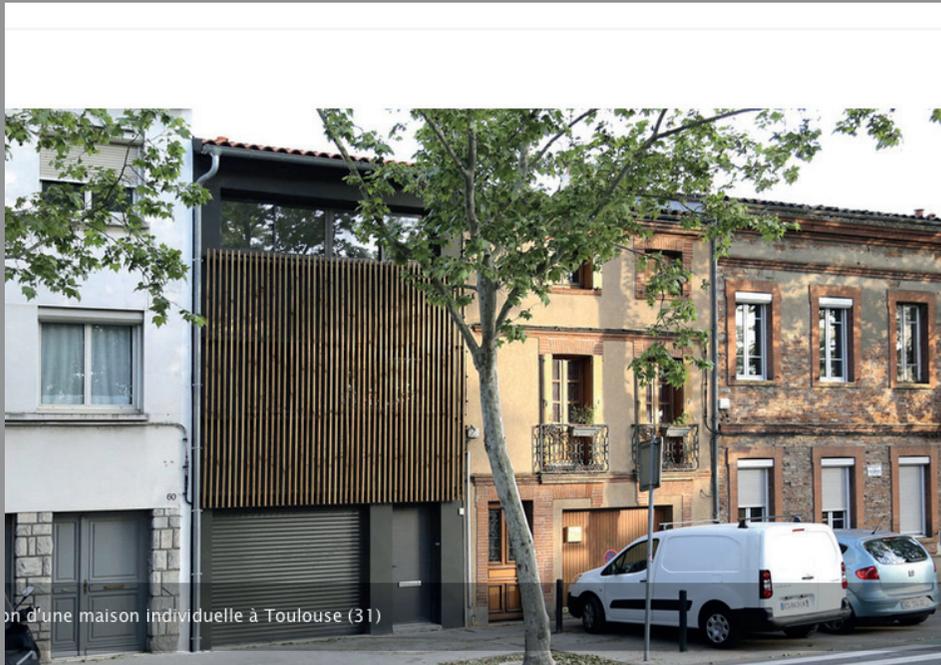
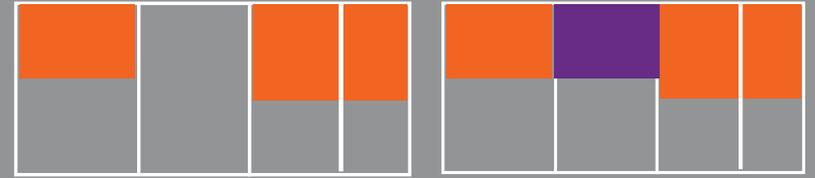
MAISON INDIVIDUELLE



ÉQUIPEMENT PUBLIC

RÉPONSES ADAPTÉES EN TISSU URBAIN

Notion d'implantation, de gabarit, de volume



Implantation d'une maison individuelle à Toulouse (31)

ARCHITECTE - S. DELIGNY - TOULOUSE



SURÉLÉVATION DANS UN TISSU URBAIN



Façade avant travaux

ARCHITECTE - AB2 ARCHITECTURE



Façade après travaux

INSCRIPTION DANS UN TISSU PÉRI-URBAIN



CONCEPTEURS - COBE ARCHITECTURE ET MUTABILIS PAYSAGISTE

Mixité sociale, offre variée
Notion d'intimité, de relation aux espaces extérieurs

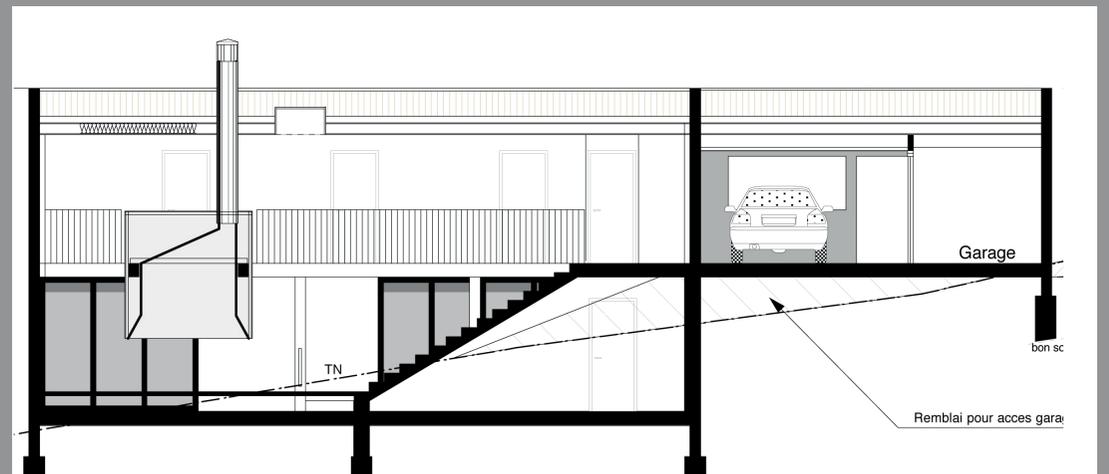


CONCEPTEURS - ATELIER G. LE GARZIC ET BE. MENGUY

ANCRAGE DANS UN TISSU PÉRI-URBAIN



ARCHITECTE - S. DELIGNY - TOULOUSE

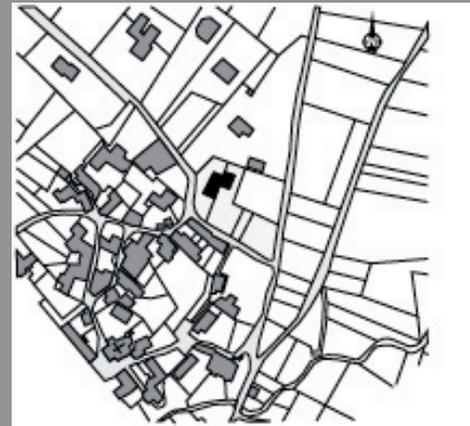


NOTION D'INSERTION DANS UN TISSU VILLAGEOIS ...



ARCHITECTE : ARCHITECTURE ET PAYSAGE - LAVELANET

Notion d'implantation, de gabarit, de volume



ARCHITECTE : DROIT DE CITÉ ARCHITECTES, RODEZ

INTERPRÉTATION D'UNE TYPOLOGIE LOCALE ...



ARCHITECTE : FLORENCE COURTIN, VIRGINIE DEVAUX, 46



ARCHITECTE : JDESIGN ARCHITECTURE, 63



ARCHITECTE : LAURENT GOUVY, TOULOUSE

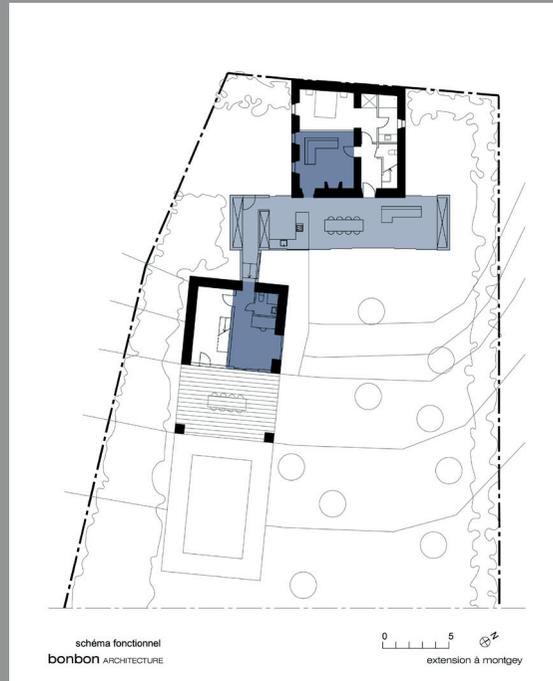
ANCRAGE EN SECTEUR DIFFUS ...

en continuité ou en rupture avec l'existant



ARCHITECTE - LAZARE MOUGEL, ANDOUCHE

EXTENSION EN SECTEUR DIFFUS ...



ARCHITECTE - BONBON ARCHITECTURE - PUECHOURS

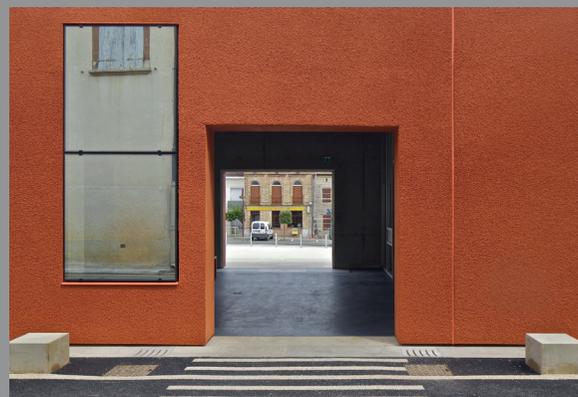


ARCHITECTE - ATELIER JC VALIÈRES, 82

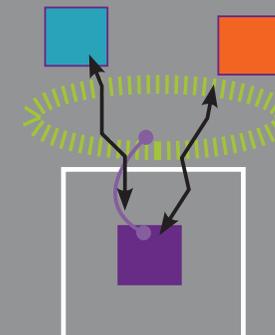
DIALOGUE AVEC LE PAYSAGE URBAIN

MAIRIE ET PLACE

Mirabel



notion d'influence, de contribution d'un équipement à la qualité du cadre de vie



ARCHITECTE -XAVIER LEPLAË / PAYSAGISTE - BASSINET TURQUIN PAYSAGE

RESTRUCTURATION ET VALORISATION D'UN BÂTIMENT EXISTANT

RÉHABILITATION



LYCÉE PROFESSIONNEL

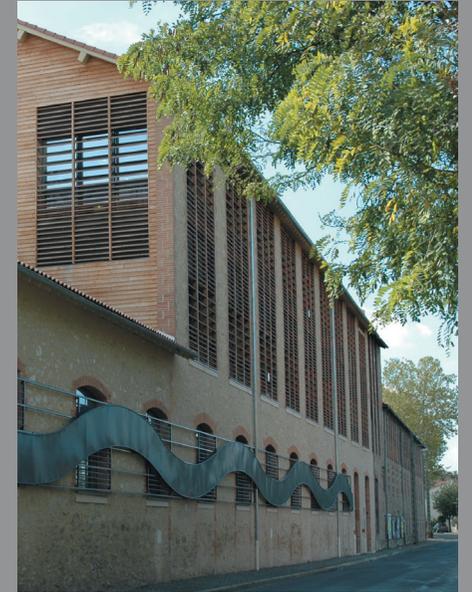
Graulhet



ARCHITECTES - ARTEUS, S. DESMOND - LISLE SUR TARN

MÉDIATHÈQUE

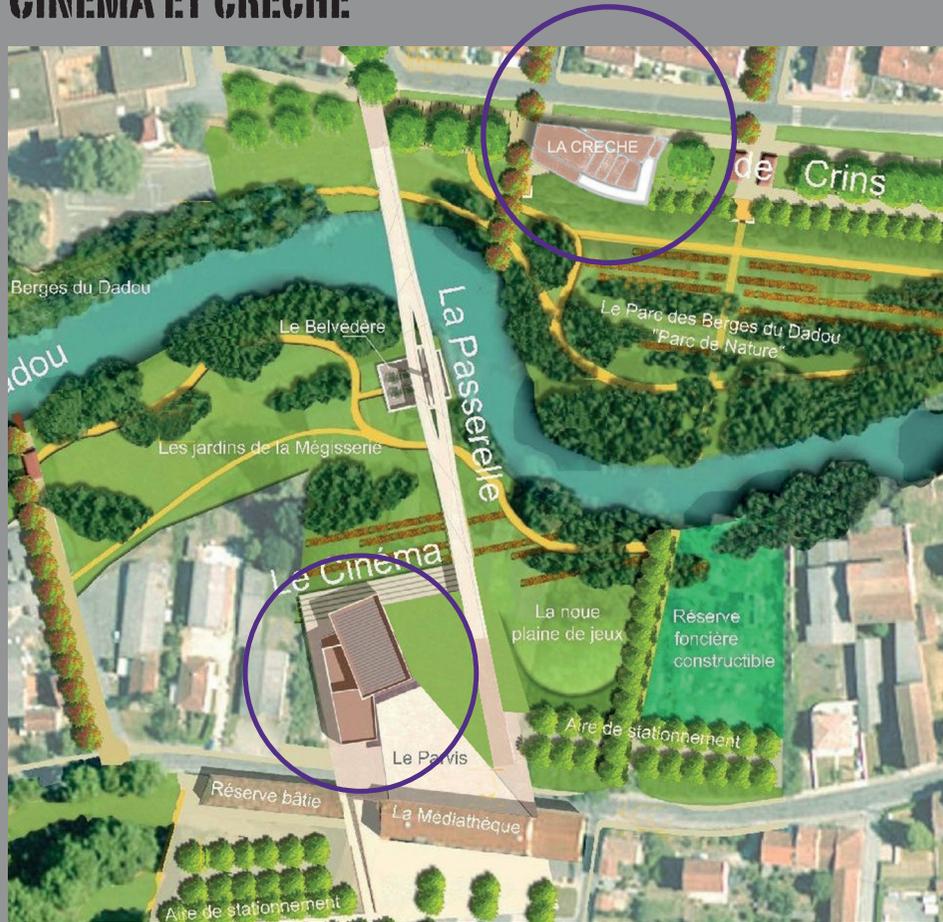
Graulhet



ARCHITECTE - MARIE-THÉRÈSE CAYZAC-BENEZECH - ALBI

NOTION D'ANCRAGE, D'IDENTITÉ DANS UN SITE EN RECONVERSION

CINÉMA ET CRÈCHE



Graulhet



ARCHITECTES - EPURE ET ALLIAGE - ALBI

▶ AUTRES NOTIONS QUI PARTICIPENT À LA QUALITÉ ARCHITECTURALE D'UN PROJET TRADUCTION DANS LE PROJET ARCHITECTURAL.

PERTINENCE DU PROJET / ÉCHELLE DE LA COMMUNE



Mairie



Florentin



ARCHITECTE - PAUL-ETIENNE GUILLERMIN - AAG ARCHITECTURES - ALBI

NOTION DE CONFORT D'USAGE

adaptation du projet aux usagers
notion de spécificité, de réponse adaptée

COLLÈGE HQE



ARCHITECTE - EPURE, MANDATAIRE - ALBI



Lisle sur Tarn

LOGEMENTS

Gaillac



ARCHITECTE - STUDIO K ARCHITECTURE, MANDATAIRE - RAMONVILLE

NOTION SOCIALE ET ENVIRONNEMENTALE

notion de savoir-faire des entreprises locales

notion d'accessibilité pour tous

notion de projet global

système constructif, choix des matériaux, consommation des ressources et énergie grise

NOTION DE DURABILITÉ, DE PÉRENNITÉ DE L'OUVRAGE

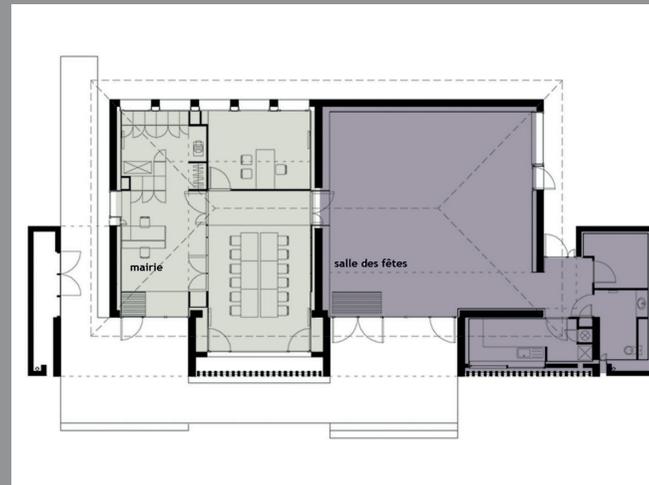
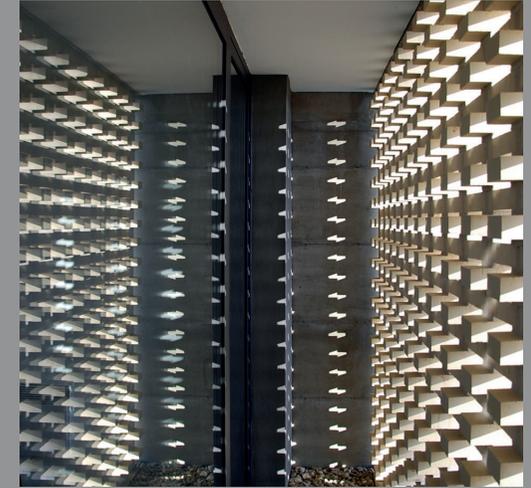
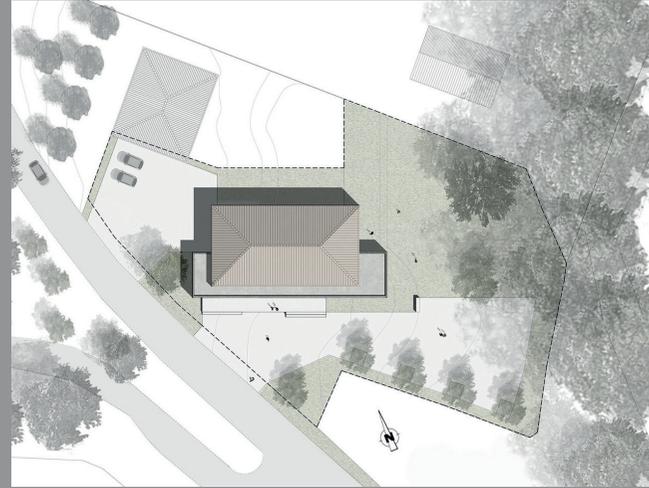
notion de sobriété, de simplicité, d'efficacité

écriture et vocabulaire choisi pour durer dans le temps, soucis du détail

notion de coût global

MAIRIE ET SALLE DES FÊTES

Bertre



ARCHITECTES - ATELIER ATP // B. VAN DEN BULCKE ARCHITECTE & J. CLASSE PAYSAGISTE - TOULOUSE - GAILLAC

PALAIS DES CONGRÈS

MAZAMET - 2009



ARCHITECTE - C. DAURE, ARCHITECTE ET B. CAMINADE, COLLABORATEUR SERVICES TECHNIQUES — MAZAMET

ÉCOLE ET NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS

AIGUEFONDE



ARCHITECTES - CABROL ARCHITECTES - CASTRES

...▶ **UN PROJET ARCHITECTURAL S'INSCRIT DANS UN LIEU POUR EN CRÉER UN DE NOUVEAU**

...▶ **IL N'Y A PAS DE PETIT PROJET**

 **NOUS SOMMES TOUS RESPONSABLES DES PAYSAGES DE DEMAIN ...
DE LA FORME URBAINE À LA PRODUCTION ARCHITECTURALE**